

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
протокол от 29.08.2018г. №1

УТВЕРЖДЕН

И введен в действие приказом  
от 03.09.2018г. № 28

Заведующий Детского сада № 34

Д.п. Заречный

Л.Н.Шавалеева



Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №34 п.Заречный» Нурлатского  
муниципального района Республики Татарстан

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

## I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	6
1.2. Планируемые результаты .....	15

## II. Содержательный раздел Программы

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	18
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	22
2.3. Образовательная область «Развитие речи» .....	25
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	30
2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	35
2.6. Коррекционная работа в логопункте .....	39

## III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы .....	44
3.2. Психолого-педагогические условия .....	45
3.3. Предметно-пространственная среда .....	45
3.4. Финансовые условия .....	51
3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....	51

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 п.Заречный Нурлатского муниципального района Республики Татарстан» (далее – «Детский сад №34 п.Заречный»). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основной целью своей работы коллектив «Детского сада №34 п.Заречный» полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой малой родины, родной страны;
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- формирование правильной устной родной речи детей;
- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Принципы УМК по обучению детей татарскому языку:

- коммуникативный принцип готовит детей использовать татарский язык, как средство общения. Обучать язык не как наука, а как средство общения;
- принцип осуществления задач в тесной связи друг с другом воспитания и развития ребенка;
- принцип преемственности предусматривает последовательность детского сада и начальной школы;
- принцип мотивации образовательной деятельности – ребенок принимает материал, когда он интересный и соответствует своим интересам;
- принцип индивидуализации предусматривает развитие социально-личностных качеств в обучении языку;
- принцип наглядности, обучения языку, образует разнообразную деятельность в повседневной жизни;
- принцип интеграции – учитывает особенности разных видов речи, слушание речи воспитателя, при помощи технических средств (аудио, видео), особенности языка дать в разных упражнениях, развивать диалогическую речь детей.

Принципы по реализации национально-регионального компонента:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная(рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** **Возрастная характеристика детей 1-2 года**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### **Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

## **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно

пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

## **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

## **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать нятифункциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще

более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Ребенок овладевает определенным уровнем коммуникативных умений в устной речи, а также навыками говорения на изучаемом языке с учетом конкретной ситуации общения; объем словарного запаса ребенка на татарском языке составляет 167 слов;
- Ребенок принимает активное участие в коллективной беседе на родном языке, отвечает на вопросы полным ответом, понятно, доступно, последовательно рассказывает о событиях, фактах, явлениях. Самостоятельно составляет творческие рассказы из личного опыта по предметам, картинкам, рисункам. Связная речь правильная, грамотная.
- Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, малой и большой родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
- Знает символику РФ, РТ, названия 5 городов РТ; имеет представление о родном городе, столице РТ, республиках Поволжья, некоторых писателях, композиторах, художниках и их произведениях. Различает виды татарского национального орнамента.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.
- Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.
- Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).
- Поощрение желания работать в коллективе.
- Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.
- Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.
- Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
- Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку, посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством национальных произведений.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города.
- Получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Знакомство детей основной символикой России и Республики Татарстан (герб, флаг, гимн).
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами русского, марийского, удмуртского и мордовского народа.
- Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.
- Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Развитие общения ребенка на родном языке со взрослыми и сверстниками.
- Формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

Совместная деятельность:

Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.

Режимные моменты:

В соответствии с режимом дня.

Самостоятельная деятельность:

Игры-экспериментирование.

Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

Совместная деятельность:

Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, проблемные ситуации, игровые занятия, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

Режимные моменты:

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание), дежурство; тематические досуги.

Самостоятельная деятельность:

Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

#### **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

- образ Я
- семья
- детский сад
- родная страна
- наша армия (со старшей группы)
- наша планета (подготовительная группа)

Совместная деятельность:

Игровые упражнения, познавательные досуги, тематические досуги, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН.

Режимные моменты:

Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).

Самостоятельная деятельность:

Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

### **Формирование патриотических чувств**

Совместная деятельность:

Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.

Режимные моменты:

Игра, наблюдение, упражнение.

Самостоятельная деятельность:

Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

### **Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу**

Совместная деятельность:

Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.

Режимные моменты:

Объяснение, напоминание, наблюдение.

Самостоятельная деятельность:

Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.

### **Формирование основ собственной безопасности**

– ребенок и другие люди

– ребенок и природа

– ребенок дома

– ребенок и улица

Совместная деятельность:

Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

Режимные моменты:

Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

Самостоятельная деятельность:

Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

### **Развитие трудовой деятельности**

Самообслуживание

Совместная деятельность:

Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, объяснение, поручение, чтение художественной литературы и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, к оказанию помощи сверстнику и взрослому, дидактические и развивающие игры.

Самостоятельная деятельность:

Дидактическая игра, просмотр видеофильмов, рассказ, потешки, напоминание, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

Совместная деятельность:

Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.

Режимные моменты:

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.

Самостоятельная деятельность:

Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей, творческие задания, дежурство, задания.

#### **Труд в природе**

Совместная деятельность:

Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки.

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными, трудовые поручения, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время, подкормка птиц, работа на огороде и цветнике, дежурство в уголке природы.

Самостоятельная деятельность:

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.

#### **Ручной труд**

Совместная деятельность:

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой, тканью.

Самостоятельная деятельность:

Продуктивная деятельность.

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых**

Совместная деятельность:

Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций, обучение, просмотр видеофильмов.

Режимные моменты:

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий.

Самостоятельная деятельность:

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанниками**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
8. Повышение правовой культуры родителей.
9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.

## Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Адымнар нык, юллар имин булсын!/авт.-төз.: Л.Г. Әхмәтшина, З.Ф. Камалова, Р.Н. Миңнеханов, И.А. Хәлиуллин, Р.А. Зарипов. - Казан: “Образцовая типография» нәшрияты.</li><li>2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение.</li><li>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение.</li><li>4. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – Москва: Просвещение.</li><li>5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>6. Детские подвижные игры народов СССР/Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение.</li><li>7. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение.</li><li>8. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина. – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012.</li><li>9. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныбыз... Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.</li><li>10. Закирова К.В. Уйный-уйный үсәбез (Балалар бакчасында уеннар): Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К.В. Закирова. – Казан: Мәгариф, 2005.</li><li>11. Зарипова З.М. Үстерешле уеннар: методик кулланма / З.М. Зарипова, Р.С. Исаева. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.</li><li>12. Кашапова М.Ф. Уйныйк әле, балалар. Беренче китап. – Казан, РИЦ 2001.</li><li>13. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/авт.-сост. О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li><li>14. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель.</li><li>15. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель.</li><li>16. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li><li>17. Коротков И.М. Подвижные игры детей. – М.: Сов.Россия.</li><li>18. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.</li><li>19. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.</li><li>20. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение.</li><li>21. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение.</li><li>22. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА-ПРЕСС.</li><li>23. Подвижные игры для детей младшего дошкольного возраста.</li><li>24. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.</li><li>25. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах/авт.-сост.: Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Минниханов и др. – Казань: Издание ГУ «НЦ БЖД».</li><li>26. Силантьева С.В. Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей. – СПб.: Издательский Дом «Литера».</li><li>27. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий/Сост.: Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниева, Р.Ш. Ахмадиева и др. – Казань: ГУ «НЦ БЖД».</li></ol>
-------------------------------	--

### 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
- Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.
- Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.
- Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.
- Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
- Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.
- Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
- Формировать мотивацию учения ребенка, развитие устойчивого интереса к татарскому языку.
- Развитие познавательного интереса к ознакомлению с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

Совместная деятельность:

Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг, интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации.

Режимные моменты:

Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение.

Самостоятельная деятельность:

Игры (дидактические, развивающие, подвижные).

**Детское экспериментирование**

Совместная деятельность:

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты, интегрированные занятия, тематическая прогулка.

Режимные моменты:

Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации.

Самостоятельная деятельность:

Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

Совместная деятельность:

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические, досуги, праздники, развлечения.

Режимные моменты:

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседа.

Самостоятельная деятельность:

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

#### **Формы взаимодействия с семьями обучающихся**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся
  - Наши достижения
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
8. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
9. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>2. Горькова Л.Г., Жиренко О.Е. Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Средняя группа. – М.: ВАКО.</li><li>3. Денисова Дарья, Дорожин Юрий. Математика для малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. – М.: МОЗАИКА-ПРЕСС.</li><li>4. Денисова Дарья, Дорожин Юрий. Математика для малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь. – М.: МОЗАИКА-ПРЕСС.</li><li>5. Денисова Дарья, Дорожин Юрий. Математика для малышей. Старшая группа. Рабочая тетрадь. – М.: МОЗАИКА-ПРЕСС.</li><li>6. Денисова Дарья, Дорожин Юрий. Математика для малышей. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. – М.: МОЗАИКА-ПРЕСС.</li><li>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>9. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/авт.-сост. О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li><li>10. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель.</li><li>11. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель.</li><li>12. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li><li>13. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>14. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение.</li><li>15. Николаева С.Н. Юный Эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>17. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.</li><li>18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li></ol>
-------------------------------	--

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Задачи:

- Овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.
- Обучение детей правильно и красиво говорить на двух государственных языках РТ (формирование грамматического строя речи, фонетического и лексического уровней языковой системы, развития связной речи) на основе учебно-методических комплектов по обучению татарскому языку.
- Знакомство с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- Формирование первоначальных умений и навыков практического владения государственными языками.

#### **Принципы развития речи:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

#### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Владение речью как средством общения**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### **Обогащение активного словаря**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ещ-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

### **Развитие связной диалогической и монологической речи**

- выработать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Совместная деятельность:

Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, проектная деятельность.

Режимные моменты:

Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание), формирование элементарного реплицирования, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги, образцы коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

Самостоятельная деятельность:

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог), игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог), самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра.

#### **Развитие всех компонентов устной речи**

Совместная деятельность:

Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, работа в книжном уголке, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине, сценарии активизирующего общения, игры-драматизации, проектная деятельность.

Режимные моменты:

Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов, досуги.

Самостоятельная деятельность:

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество, игра-драматизация, самостоятельная художественно-речевая деятельность.

#### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)**

Совместная деятельность:

Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, интегрированные ОД, тематические досуги, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.

Режимные моменты:

Освоение формул речевого этикета, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы.

Самостоятельная деятельность:

Самостоятельная художественно-речевая деятельность, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры.

#### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Совместная деятельность:

Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, объяснения, чтение художественной и познавательной литературы, пересказ, досуги, творческие игры, театр, подбор загадок, пословиц, поговорок.

Режимные моменты:

Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации, работа в театральном уголке, кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, праздники.

Самостоятельная деятельность:

Игры, дидактические игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, пересказ, драматизация.

### **Формы взаимодействия с семьями обучающихся**

1. Информирование родителей о содержании деятельности детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся
  - Наши достижения
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях детского сада
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое

развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик киңәшләр, диагностика / авт.-төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева һ.б. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.</li> <li>2. Балалар бакчаларында сөйләм үстөрү программасы / авт.-төз.: М.Ф. Кашапова. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.</li> <li>3. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011.</li> <li>4. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li> <li>5. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушакова. – М.: Изд-во «Совершенство».</li> <li>6. Закирова К.В. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В. Закирова, Р.Ш. Кадырова, Г.М. Сафиуллина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.</li> <li>7. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям.</li> <li>8. Зарипова З.М. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма / З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013.</li> <li>9. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/авт.-сост. О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li> <li>10. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель.</li> <li>11. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель.</li> <li>12. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li> <li>13. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр.</li> <li>14. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.</li> <li>15. Татарча сөйлишәбез. Эш дәфтәре: 4-5 яшьлек балалар өчен.// Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2014.</li> <li>16. Татарча сөйлишәбез. Эш дәфтәре: 5-6 яшьлек балалар өчен. // Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2012.</li> <li>17. Татарча сөйлишәбез. Эш дәфтәре: 6-7 яшьлек балалар өчен. // Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – Казан: Татарстан Республикасы “ХӘТЕР” нәшрияты, 2012.</li> <li>18. Туган телдә сөйләшәбез: 4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологиялар үзәге, 2013.</li> <li>19. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз: З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева, Р.С. Зөфәрова һ.б. – Казан: ФОЛИАНТ, 2012.</li> <li>20. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Фолиант, 2013.</li> <li>21. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет/Сост. Н.П. Ильчук ид. – М.: АСТ.</li> <li>22. Хәзрәтова Ф.В. Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече ыятыгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2012.</li> <li>23. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина. Туган телдә сөйләшәбез. Эш дәфтәре: 4-5 яшьлек балалар өчен. – Казан: 2013.</li> <li>24. Шаехова Р.К. Раз – словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”, 2011.</li> </ol>
-------------------------------	---

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Формировать художественно-эстетическое развитие посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.
- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка, свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
- Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.
- Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).
- Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
- Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.
- Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).
- Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
4. Художественно-изобразительная деятельность:
  - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
  - Формировать знания о Родине, стране, республике.
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
3. Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре.
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
  - Содействовать эмоциональному общению.
4. Художественно-изобразительная деятельность:
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
  - Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

#### **Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно-габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **Музыкальное развитие**

### **Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

### **Формы работы с детьми**

#### **по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **1. Развитие продуктивной деятельности:**

- рисование
- лепка
- аппликация

#### **2. Развитие детского творчества**

#### **3. Приобщение к изобразительному искусству**

##### **Совместная деятельность:**

Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, интегрированные занятия, рассматривание предметов искусства, беседа, художественный труд, дидактические игры.

##### **Режимные моменты:**

Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры.

##### **Самостоятельная деятельность:**

Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству:**

- слушание
- пение
- песенное творчество
- музыкально-ритмические движения
- развитие танцевально-игрового творчества

##### **Совместная деятельность:**

Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах,

репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов; игры, хороводы.

Режимные моменты:

Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; инсценирование песен: формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц.

Самостоятельная деятельность:

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности; экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

**Методическое обеспечение  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бэйрэмнэр бэйләме: Балалар бакчалары тәрбиячеләренә, сыйныф житәкчеләренә ярдәмлек / Төз. В.Г.Гомәрова, Ф.Я. Зарипова. – Казан: Мәгариф, 2005.</li> <li>2. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. – М.: Просвещение.</li> <li>3. Детское художественное творчество./Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез.</li> <li>4. Ибрагимова З.Г. Танцуй веселей. Шома бас: методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. – Казань: «Наследие нашего народа», 2012.</li> <li>5. Изобразительная деятельность в детском саду./Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез.</li> <li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li> <li>7. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/авт.-сост. О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li> <li>8. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель.</li> <li>9. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель.</li> <li>10. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа/авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель.</li> <li>11. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада./З.В. Лиштван. – М.: Просвещение.</li> <li>12. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.: Мозаика-Синтез.</li> <li>13. Күрсәт әле, үскәнем: Балалар бакчаларының беренче кечкенәләр төркеме өчен (ике яшьтән өч яшькә кадәр) жырлар, уеннар, музыкаль әсәрләр, сценарийлар: 2 нче китап. – Казан: Мәгариф, 2010</li> <li>14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li> <li>15. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс.</li> <li>16. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К<sup>0</sup>.</li> <li>17. Музыка как средство обучения детей младшего дошкольного возраста правилам дорожного движения в детском саду./Методическое пособие для работников ДОУ. – Казань: РИЦ «Школа», 2003</li> <li>18. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. – М.: Школьная Пресса.</li> <li>19. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.</li> <li>20. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-Пресс».</li> <li>21. Праздники в детском саду/Л.Н. Виноградова, Т.Ф. Корнева, О.Т. Татаржицкая и др. – М.: Просвещение.</li> <li>22. Праздники и развлечения в детском саду/Сост. С.И.Бекина. – М.: Просвещение.</li> <li>23. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.</li> <li>24. Губельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС».</li> <li>25. Чәбәк-чәбәк итә ул: Балалар бакчаларының иң кечкенә беренче һәм икенче төркемнәре өчен (туган алып ике яшькә кадәр) жырлар, уеннар, музыкаль әсәрләр: 1 нче китап. – Казан: Мәгариф, 2007.</li> <li>26. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС.</li> <li>27. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС.</li> <li>28. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез.</li> </ol>
-------------------------------	---

**2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

1. Оздоровительные:
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья;

- продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.
  - повышение работоспособности и закаливание.
2. Образовательные:
- формирование двигательных умений и навыков;
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
  - ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3. Воспитательные:
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Принципы физического развития:**

1. Дидактические:
- систематичность и последовательность;
  - развивающее обучение;
  - доступность;
  - воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
2. Специальные:
- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
3. Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1. Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми  
по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Основные движения:

- ходьба;
- бег;
- катание, бросание, метание, ловля;
- ползание, лазание;
- упражнения в равновесии;
- строевые упражнения;
- ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Спортивные игры

6. Активный отдых

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Образовательная деятельность (ОД):

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

В ОД по физическому воспитанию:

- тематические комплексы
- сюжетные
- классические
- комплекс с предметами
- подражательный комплекс

Физкультминутки, динамические паузы, обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр, ОБЖ, минутка здоровья

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов:

Утренний отрезок времени:

Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения.

Утренняя гимнастика:

- классическая
- сюжетно-игровая
- тематическая
- полоса препятствий
- музыкально-ритмическая

Подражательные движения

Прогулка:

Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения

Вечерний отрезок времени, включая прогулку:

Гимнастика после дневного сна:

- коррекционная
- оздоровительная
- сюжетно-игровая
- полоса препятствий

Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, объяснение, показ, театрализованные игры.

Самостоятельная деятельность:

Игра, игровое упражнение, подражательные движения, сюжетно-ролевые игры, дидактические.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - Зоны физической активности.
  - Закаливающие процедуры.
  - Оздоровительные мероприятия и т. п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
10. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
13. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.</li><li>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.</li><li>3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.</li><li>4. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО.</li><li>5. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера.</li><li>6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение.</li><li>7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li><li>11. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель.</li></ol>
-------------------------------	---

### 2.6. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ЛОГОПУНКТЕ

В связи с наличием в ДОУ детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи, важным компонентом в образовательном процессе «Детского сада № 10 «Колокольчик» является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с нарушениями речи.

Учитель-логопед в своей работе учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Педагог создает условия для всестороннего развития ребенка, имеющего речевые нарушения, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, ведется индивидуально в соответствии с дефектом речи каждого конкретного ребёнка. В процессе образовательной деятельности в учреждении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы.

Коррекционно-развивающая работа в логопункте с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Данная модель организации органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

С целью оказания помощи детям в возрасте 3-7 лет, имеющим нарушения устной речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи разной степени выраженности, недостатки произнесения отдельных звуков) в учреждении успешно функционирует логопедический пункт.

Зачисление детей в логопункт осуществляется на основании результатов логопедического обследования воспитанников образовательного учреждения. Количество детей, одновременно получающих логопедическую помощь, составляет не более 25 человек.

Зачисление в логопедический пункт воспитанников из числа обследованных производится в течение учебного года, утверждается на заседании методического объединения учителей-логопедов и оформляется «Протоколом по приему детей в логопункты ДОУ».

В логопедический пункт зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи:

- фонетическое недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие;

- фонетико-фонематическое недоразвитие с элементами лексико-грамматического недоразвития;
- общее недоразвитие речи разной степени выраженности.

### **Цель и задачи коррекционной работы**

**Цель коррекционной работы** - сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизводительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются **следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями обучающихся, сотрудниками ДОУ, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений.

Следует отметить, что порядок изучения звуков и количество занятий, отведенные на эту работу, могут меняться по усмотрению логопеда. При изучении наиболее употребляемых в разговорной речи лексико-грамматических категорий все занятие посвящается одной теме. С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный праксис и мелкую моторику;
- речевое дыхание;
- психические процессы (память, мышление, внимание);
- лексико-грамматические категории;
- связную речь.

Форма организации обучения - подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения по 5-7 человек.

#### **Индивидуальные занятия:**

- Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий - 10-15 минут.
- ОНР III-IV уровень речевого развития – 2-3 раза в неделю; ФФН - 2 раза в неделю.

#### **Достижению цели и задач способствует:**

- игровой характер речевых упражнений; специальные логопедические игры;
- развивающий характер речевого материала;
- тесная связь речи и познавательных процессов;
- привлечение родителей к развивающей работе с детьми.

#### **Организация образовательного процесса в ДОУ:**

1. Образовательный процесс направлен на профилактику и устранение нарушений речевого развития у воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их подготовку к обучению в школе.
2. Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей,

учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

3. Учитель-логопед логопункта имеет право самостоятельно выбирать и использовать программы, учебные пособия и методические материалы, методы и приёмы коррекционной работы, методы и приёмы отслеживания динамики речевого развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

4. Организация образовательного процесса регламентируется планом работы учителя-логопеда логопункта, режимом работы и графиком занятий, согласованным с администрацией дошкольного образовательного учреждения.

5. Результаты обследования детей в логопункте заносятся в речевые карты.

Эффективность коррекционной работы в ДООУ обеспечивают:

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы:**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

**Основная цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект; сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Основная цель подгрупповых занятий** - воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного материала на фронтальных занятиях в массовых группах. Эти занятия способствуют улучшению коммуникативных возможностей ребенка и его социализации.

По мере завершения коррекционной работы и нормализации речи отчисляются из логопункта дети: выбывающие из дошкольного образовательного учреждения; у которых устранены речевые нарушения, явившиеся основанием для зачисления в логопункт.

Сроки коррекционной работы могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 и более лет в зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье.

### **Формы и содержание работы с семьей воспитанников**

Формы и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. Одной из наиболее продуктивных видов работы с такими семьями являются индивидуальные формы воздействия, в частности индивидуальное консультирование об особенностях развития и коррекционной работы с детьми и подготовке их к школе. Данная работа включает в себя:

- совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;
- анализ продвижения в развитии отдельных сторон психической деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка;
- индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми.

Наряду с индивидуальными консультациями используется групповая форма работы с родителями. Она реализуется в следующих формах:

- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- создание памяток;
- консультации на сайте детского сада;
- задания на дом.

Создание условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышает компетентность родителей в области воспитания.

### **Взаимосвязь специалистов дошкольного учреждения**

Успешная коррекция детей с нарушениями речи возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов детского сада (старшая медсестра, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель) на интегративной основе. Вокруг ребенка создается единое коррекционно-образовательное пространство и речевая среда. Организация совместной деятельности предполагает использование разнообразных форм взаимосвязи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, совместные обсуждения новинок методической литературы.

### **Планируемые результаты коррекционной работы**

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков;
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- Свободно составлять рассказы, пересказы;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; свободно составлять рассказы, пересказы;
- Понимать и использовать в самостоятельной речи предлоги;
- Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;

- Графо-моторные навыки;
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.

### Перечень коррекционных программ, технологий и пособий

Перечень литературы и пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>3. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>4. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>5. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>6. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>7. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>8. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д.</li> <li>9. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>10. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики/Н.С. Жукова, Е.М. Маслюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо.</li> <li>11. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>12. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст/авт.-сост. О.В. Тырышкина. – Волгоград: Учитель.</li> <li>13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: «Гном-Пресс».</li> <li>14. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи./Автор-составитель Г.В.Чиркина. – М.: Просвещение.</li> <li>15. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: Учитель.</li> <li>16. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>18. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет/авт.-сост. Н.В.Рыжова. – Волгоград: Учитель.</li> <li>19. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет/авт.-сост. Н.В. Рыжова. – Волгоград: Учитель.</li> <li>20. Логопедические развивалки. Развивающие игры для детей. – М.: Эксмо.</li> <li>21. Лылова Л.С. и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.</li> <li>22. Молчанова Е.Г., Кретова М.А. Речевое развитие детей 5-7 лет в логопункте. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>23. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр.</li> <li>24. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.</li> <li>25. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.</li> <li>26. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.</li> <li>27. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».</li> <li>28. Новиковская О.А. Академия развивающих игр. Для детей от года до 7 лет/О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб.: Сова.</li> <li>29. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции/О.А. Новиковская. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова.</li> <li>30. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс».</li> <li>31. Программа развития связной речи детей 5-7 лет/авт.-сост. Е.Ю. Бухтаярова. – Волгоград: Учитель.</li> <li>32. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда/Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская. – Ростов н/Д: Феникс.</li> <li>33. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов/Авт.-сост. В.О. Йошенко. – М.: АРКТИ.</li> <li>34. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>35. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа.</li> </ol>
-------------------------------	---

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.
- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

#### **Стадии методической работы и её цикличность**

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДОУ.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДОУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

#### **Формы методической работы**

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.

- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:

В дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;
- смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

Конкурс «Воспитатель года»:

- в дошкольном учреждении;
- в муниципальном туре конкурса;
- в окружном (региональном) туре конкурса.

### **3.2. ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС.

### **3.3. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства «Детского сада № 10 «Колокольчик», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность.
2. Трансформируемость.
3. Полифункциональность.
4. Вариативность.
5. Доступность.
6. Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат «Детского сада №34 п.Заречный»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Досуговые мероприятия</li> <li>– Праздники</li> <li>– Театрализованные представления</li> <li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>– Пианино</li> <li>– Детские музыкальные инструменты</li> <li>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>– Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>– Шкаф для используемых музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осмотр детей, консультации медсестры, врачей</li> <li>– Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Медицинский кабинет</li> <li>– Процедурный кабинет</li> </ul>
Зимний сад, ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комнатные растения</li> <li>– Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>– Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>– Дорожные знаки</li> <li>– Макет перекрестка</li> </ul>
Театральная студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Костюмы</li> <li>– Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>– Предметы декорации</li> </ul>
Студия татарского языка «Салават күпере»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>– Расширение представлений детей о своей Республике, накопление познавательного опыта</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Переносная мультимедийная установка</li> <li>– Ноутбук</li> <li>– Шкаф для пособий, игрушек</li> <li>– Учебно-методические пособия</li> <li>– Настольные игры, игрушки</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям</li> <li>– Диски с мультимедийными фильмами (УМК)</li> </ul>

Речевая студия «Логовичок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственно образовательная деятельность (индивидуальные, подгрупповые)</li> <li>– Консультации, беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкаф для пособий, игрушек</li> <li>– Ноутбук</li> <li>– Настенное зеркало для логопедических занятий</li> <li>– Зеркала для индивидуальной работы</li> <li>– Кассы букв</li> <li>– Настольные игры, игрушки</li> <li>– Учебно-методические пособия</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал по лексическим темам</li> <li>– Диски с компьютерными играми</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стенды для родителей</li> <li>– Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогулки, наблюдения</li> <li>– Игровая деятельность</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>– Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>– Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>– Физкультурная площадка</li> <li>– Дорожка здоровья</li> <li>– Цветники. Огород</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>– Для прыжков</li> <li>– Для катания, бросания, ловли</li> <li>– Для ползания и лазания</li> <li>– Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>– Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Календарь природы</li> <li>– Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>– Сезонный материал</li> <li>– Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>– Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>– Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>– Природный и бросовый материал</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Познавательный материал</li> </ul>

«Строительная мастерская»	– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал – Пластмассовые конструкторы – Транспортные игрушки
«Игровая зона»	– Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	– Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта») – Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	– Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	– Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП – Макеты перекрестков – Дорожные знаки – Литература о правилах дорожного движения
«Туган жирем Татарстан»	– Расширение представлений детей о своей Республике, накопление познавательного опыта	– Государственная символика РФ, РТ и г. Нурлат – Куклы в татарской и русской национальной одежде – Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. – Детская художественной литературы – Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Удмуртии (старшая группа), Мари-эль, Мордовия (подготовительная группа), (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические и народные игры народов РТ) – Пособия УМК по обучению татарскому языку
«Книжный уголок»	– Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей – Наличие художественной литературы
«Творческая мастерская»	– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– Бумага разного формата, разной формы, разного тона – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) – Наличие цветной бумаги и картона – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации – Альбомы- раскраски
«Музыкальный уголок»	– Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	– Детские музыкальные инструменты – Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) – Музыкально-дидактические игры

### **3.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в «Детском саду №34 п.Заречный» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание
- заработная плата сотрудникам
- коммунальные услуги
- услуги связи, работы по содержанию помещения
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

### **3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 10,5-часового пребывания детей с 7.00 до 17.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (СанПин 2.4.1.3049-13) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста.

Обучение татарскому языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 1 раз в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Начиная со средней группы вводится обучение детей татарскому языку 2 раза в неделю в первую половину дня. В соответствии с методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях для организации обучения детей татарскому языку 2 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие НОД:

- в средней группе
  - НОД «Лепка/аппликация»
  - НОД «Художественная литература»
- в старшей и подготовительной группах
  - НОД «Художественная литература»

### Режим дня (холодный период)

Мероприятия	Разновозрастная татарская группа (ранний возраст, I младшая)	Разновозрастная группа (II младшая, средняя, старшая)	Разновозрастная группа (старшая, подготовительная)
Прием детей прогулка, самостоятельная деятельность, игры	6 <sup>30</sup> – 7 <sup>55</sup>	6 <sup>30</sup> – 8 <sup>00</sup>	6 <sup>30</sup> – 8 <sup>05</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>55</sup> – 8 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>05</sup>	8 <sup>05</sup> – 8 <sup>10</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>05</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	8 <sup>20</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>00</sup>
Образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	9 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>40</sup> – 11 <sup>45</sup>	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>05</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	11 <sup>45</sup> – 12 <sup>10</sup>	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>25</sup>
Обед	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>	12 <sup>25</sup> – 12 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>00</sup> – 14 <sup>50</sup>	12 <sup>40</sup> – 14 <sup>50</sup>	12 <sup>50</sup> – 14 <sup>50</sup>
Подъем, воздушные и водные процедуры	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>
Образовательная деятельность	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>40</sup> – 15 <sup>55</sup>	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
Подготовка к ужину, ужин	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>15</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>15</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup>
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16 <sup>15</sup> – 18 <sup>30</sup>	16 <sup>15</sup> – 18 <sup>30</sup>	16 <sup>20</sup> – 18 <sup>30</sup>

### Режим дня (тёплый период)

Мероприятия	Разновозрастная татарская группа (ранний возраст, I младшая)	Разновозрастная группа (II младшая, средняя, старшая)	Разновозрастная группа (старшая, подготовительная)
Прием детей прогулка, самостоятельная деятельность, игры	6 <sup>30</sup> – 7 <sup>55</sup>	6 <sup>30</sup> – 8 <sup>00</sup>	6 <sup>30</sup> – 8 <sup>05</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>55</sup> – 8 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>05</sup>	8 <sup>05</sup> – 8 <sup>10</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>05</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	8 <sup>20</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>00</sup>
Образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>	9 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	9 <sup>30</sup> – 10 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>	11 <sup>25</sup> – 11 <sup>50</sup>	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>
Обед	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	11 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> – 14 <sup>50</sup>	12 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>
Подъем, воздушные и водные процедуры	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup>
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>45</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	15 <sup>40</sup> – 15 <sup>55</sup>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>00</sup>
Ужин	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>15</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup>
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16 <sup>15</sup> – 18 <sup>30</sup>	16 <sup>20</sup> – 18 <sup>30</sup>	16 <sup>20</sup> – 18 <sup>30</sup>

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТУРЫДАН-ТУРЫ БЕЛЕМ БИРУ ЭШЧЭНЛЕГЕ РАСПИСАНИЕСЕ  
на 2018-2019 учебный год**

Дни недели	төрле яшьтәге балалар төркеме (татар төркеме)		разновозрастная группа			разновозрастная группа	
	иң кечкенәләрнен төркеме	I-нче кечкенәләр төркеме	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Понедельник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> – Жыр *9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> – Уен эшчәнлеге (УМК буенча уеннар)		9 <sup>05</sup> -9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> – Татарский язык	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Татарский язык 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Лепка/аппликация 10 <sup>25</sup> -10 <sup>50</sup> – Физическая культура (на улице)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Лепка/ аппликация 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Физическая культура (на улице)
	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> – Физик культура		15 <sup>35</sup> -15 <sup>50</sup> – Физическая культура	15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> – Физическая культура	15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> – Физическая культура		
Вторник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> – Сөйләм үстерү (матур әдәбият уку) – (1-нче төркемчә) 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> – Сөйләм үстерү (матур әдәбият уку) – (2-нче төркемчә)		9 <sup>10</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка 9 <sup>35</sup> -9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП)	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> – Речевое развитие (развитие речи)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Татарский язык 10 <sup>10</sup> -10 <sup>35</sup> – Лепка/аппликация	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> – Музыка 10 <sup>20</sup> -10 <sup>45</sup> – Татарский язык	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Татарский язык 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Музыка 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП)
	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> – Дидактик материаллар белән уен	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup> – Рәсем	*15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> – Игровая деятельность (игры по УМК)			*15 <sup>15</sup> -15 <sup>40</sup> – Речевое развитие (художественная литература)	*15 <sup>10</sup> -15 <sup>40</sup> – Речевое развитие (художественная литература)
Среда	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> – Жыр *9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> – Уен эшчәнлеге (УМК буенча уеннар)		9 <sup>10</sup> -9 <sup>25</sup> – Физическая культура 9 <sup>35</sup> -9 <sup>50</sup> – Речевое развитие (развитие речи)	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup> – Физическая культура 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> – Татарский язык	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Физическая культура 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП) 10 <sup>10</sup> -10 <sup>35</sup> – Рисование	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> – Физическая культура 10 <sup>20</sup> -10 <sup>45</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Физическая культура 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)
	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> – Төзү материаллары белән уен	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup> – Физик культура	*15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> – Игровая деятельность (игры по УМК)				

<b>Четверг</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> – Танып белү үстерү (дөнъя көнкүрешлэрен формалаштыру) - (1-нче төркемчә) 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> – Танып белү үстерү (дөнъя көнкүрешлэрен формалаштыру) - (2-нче төркемчә)		9 <sup>10</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Музыка 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Татарский язык 10 <sup>10</sup> -10 <sup>35</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Татарский язык 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> – Музыка	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Музыка 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Татарский язык
	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> – Дидактик материаллар белән уен	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup> – Ижади сәнгать (эвэләү)	15 <sup>15</sup> -15 <sup>30</sup> – Лепка/апликация	*15 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup> – Лепка/апликация			
<b>Пятница</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> – Сөйләм үстерү (сөйләм телен үстерү) - (1-нче төркемчә) 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> – Сөйләм үстерү (сөйләм телен үстерү) - (2-нче төркемчә) *9 <sup>40</sup> -9 <sup>50</sup> – Уен эшчәнлеге (УМК буенча уеннар)		9 <sup>10</sup> -9 <sup>25</sup> – Рисование 10 <sup>25</sup> -10 <sup>40</sup> – Физическая культура (на улице)	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup> – Рисование 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> – Татарский язык 10 <sup>20</sup> -10 <sup>40</sup> – Физическая культура (на улице)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 10 <sup>15</sup> - 10 <sup>40</sup> – Физическая культура (на улице)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Рисование 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> – Физическая культура 10 <sup>20</sup> -10 <sup>45</sup> – Татарский язык	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Татарский язык 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Физическая культура 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Рисование
	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> – Физик культура		*15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> – Игровая деятельность (игры по УМК) *15 <sup>35</sup> -15 <sup>50</sup> – Речевое развитие (художественная литература)	*15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> – Речевое развитие (художественная литература)	*15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> – Речевое развитие (художественная литература)		
<b>Итого</b>	<b>1,30 ч. (10 занятий)</b>	<b>1,30 ч. (10 занятий)</b>	<b>1,30 ч. (10 занятий)</b>	<b>4 ч. (12 занятий)</b>	<b>5,50 ч. (14 занятий)</b>	<b>5,50 ч. (14 занятий)</b>	<b>7,30 ч. (15 занятий)</b>

**Примечание:**

\* - Режимный момент